



PROFEI



UAPG

Universidade Estadual  
de Ponta Grossa

MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO  
ORIENTADORA: DRA. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA

***CADERNO DIDÁTICO: ADAPTAÇÕES CURRICULARES PARA ALUNOS COM  
DEFICIÊNCIA INTELECTUAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL***

PONTA GROSSA  
2022



**MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG**

**MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA**

**FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**CADERNO DIDÁTICO: ADAPTAÇÕES CURRICULARES PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Dissertação apresentada como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação Inclusiva no Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (PROFEI/UEPG). Linha de pesquisa: Práticas e processos formativos de educadores para educação inclusiva.

Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dra. Maria Antônia de Souza

**PONTA GROSSA**

**2022**



**MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG**

**MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA**

## **FICHA CATALOGRÁFICA**

J35      Januário, Fabiane Schwade  
Caderno didático: adaptações curriculares para alunos com deficiência intelectual dos anos finais do ensino fundamental / Fabiane Schwade Januário. Ponta Grossa, 2022.  
46 f.

Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva em Rede Nacional - Área de Concentração: Educação Inclusiva), Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Orientadora: Profa. Dra. Maria Antônia de Souza.

1. Educação inclusiva. 2. Trabalho colaborativo. 3. Deficiência intelectual. 4. Ensino fundamental - anos finais. 5. Sala de recursos multifuncional. I. Souza, Maria Antônia de. II. Universidade Estadual de Ponta Grossa. Educação Inclusiva. III.T.

CDD: 371.92

Ficha catalográfica elaborada por Maria Luzia Fernandes Bertholino dos Santos- CRB9/986



**MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG**

**MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA**

**FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**CADERNO DIDÁTICO: ADAPTAÇÕES CURRICULARES PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Produto educacional elabora como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação Inclusiva no Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (PROFEI/UEPG). Linha de pesquisa: Práticas e processos formativos de educadores para educação inclusiva.

Ponta Grossa, 26 de setembro de 2022.

**Membros da Banca:**

**Profª. Dra. Maria Antônia de Souza – UEPG (Presidente)**

**Profª. Dra. Kátia Abreu Fonseca (Membro Externo)**

**Profª. Dra. Elenice Parise Foltran (Membro Interno)**



## MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG

MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO

ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA

### APRESENTAÇÃO

Este caderno didático é um produto resultante da pesquisa do Mestrado em Educação Inclusiva Profei/UEPG realizado por Fabiane Schwade Januário sob a orientação da professora Dra. Maria Antônia de Souza.

O produto foi elaborado conjuntamente com 8 professoras que trabalham em Sala de Recursos Multifuncional (SRM) na rede estadual de ensino de Ponta Grossa – PR, as quais fizeram parte desta pesquisa, dando indicativos de atividades utilizadas em seu ambiente de trabalho. A versão final, aqui apresentada, foi reformulada tendo como base os indicativos explanados pelas professoras participantes.

O objetivo deste estudo foi trazer proposições didático pedagógicas para subsidiar o trabalho dos professores de SRM, junto a alunos do 6º aos 9º anos com deficiência intelectual.

Para que chegássemos neste formato, realizamos diversas discussões em grupo, nas quais cada professora pode socializar experiências, indicar e elencar dificuldades e apresentar as propostas que utilizam nas escolas.

Elencamos as disciplinas de Português e Matemática, por opção das participantes da pesquisa que afirmaram também trabalhar com as outras disciplinas em seus atendimentos. Justificamos que a escolha dessas duas disciplinas, como foco de estudo, ocorreu por essas contemplarem as indicações da Secretaria de Educação (SEED), conforme a Instrução nº 09/2018–SUED/SEED (PARANÁ, 2018). Destaca-se aqui que os atendimentos na SRM não buscam caracterizar-se como reforço escolar e sim, buscam desenvolver nos alunos suas potencialidades e minimizar as dificuldades.

Algumas propostas estão em dois níveis de dificuldade: mais complexa (A) e mais simples (B). Este indicativo foi definido nas reuniões junto com as professoras, as quais relataram existir, em suas SRM, alunos com diagnósticos semelhantes, porém em níveis de comprometimento intelectual distintos. Assim, sugeriram abordar alguns assuntos em dois formatos de complexidade, adotando os mesmos conteúdos, buscando atender com maior assertividade os alunos.

Cada sessão de atividades é precedida por uma breve explicação destacando objetivos e habilidades a serem trabalhadas, dicas de vídeos e sites para enriquecimento das aulas e materiais de apoio que buscam deixar as aulas mais dinâmicas. Estas propostas visam variar os atendimentos na SRM, que se caracteriza pela grande diversificação de público, na busca constante da utilização de metodologias ativas.



## MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG

MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO

ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA

Tomamos como norte as habilidades indicadas pela Base Nacional Comum Curricular - (BNCC) (BRASIL, 2018) para a elaboração deste estudo. Porém, gostaríamos de destacar que cada professor e/ou instituição de ensino, poderá acrescentar outras fontes de estudo, tendo diferentes caminhos a seguir, sobretudo nos aspectos que se alinham com a sua realidade escolar. A BNCC não atende diversas especificidades do alunado em geral, inclusive os alunos com DI que são o público definido como nosso objeto de estudo. “A ideia de que ‘todos’ tem o direito de aprender determinados conteúdos, pode conter a obrigação de conhecer partes da realidade, mas não conhecer a própria realidade, qual seja, dos grupos oprimidos” (CÓSSIO, 2014, p. 1587). Portanto, a escola deverá avaliar sua realidade e dentro dela estabelecer os critérios para a organização didáticas.

Dentro deste estudo, as propostas didáticas para SRM foram compartilhadas pelas professoras participantes da pesquisa e analisadas conjuntamente por elas, apontando possíveis alterações a serem feitas. Na sequência, a pesquisadora realizou os ajustes indicados nas reuniões, sendo que ao final desse processo, cada professora recebeu uma relação de atividades e as desenvolveu na SRM com seus alunos.

Após a resolução das propostas pelos alunos, realizamos novos encontros, onde as professoras relataram suas impressões sobre os materiais utilizados, bem como indicaram possíveis modificações necessárias para que o material pudesse contemplar as particularidades dos alunos e as especificidades dos atendimentos da SRM.

As atividades são voltadas a alunos com deficiência intelectual, porém as professoras mencionaram que atendem também alunos com transtornos funcionais específicos (TFE). Desta forma, muitas professoras desenvolveram as propostas com alunos sem DI e, a partir disso, verificamos que diversas adequações foram necessárias, pois os alunos diferem muito entre si, independente do diagnóstico que lhes é atribuído. Ressalta-se que não estamos aqui trazendo um manual engessado para ser seguido na SRM e sim, propondo ideias para que dentro de sua realidade escolar, os professores possam buscar desenvolver as potencialidades de seus alunos de forma dinâmica.

No entanto, as participantes foram unânimes em afirmar que a realização de adequações tendo como base um material já elaborado, contribui positivamente para a prática escolar diária, em comparação a uma produção autoral contínua. Segundo as professoras, materiais didáticos adaptados prontos não atendem todas as demandas da Educação Especial existentes nas escolas, mas contribuem para a elaboração de novas propostas diariamente.



## **MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG**

**MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA**

Desta forma, destacamos a contribuição deste produto educacional e a sua relevância, enquanto subsídio didático pedagógico para a atuação de professores que prática escolar de professores atuam nas SRMs, sobretudo aqueles que iniciam seus trabalhos nas escolas e tem pouco ou nenhum material didático para seguir.

Sinalizamos a importância de momentos, como os que realizamos em nossa pesquisa, onde professoras puderam trocar experiências e expor novas ideias para desenvolver em seu local de trabalho. Sendo assim, apresentamos este produto educacional, que poderá contribuir com o desenvolvimento do trabalho dos professores da SEM e, pontuamos que não trata-se de um produto acabado, pois pode ser adaptado às diferentes realidades ou alunos. As adequações podem ser realizadas, quando forem necessárias, para que sejam contempladas as especificidades de cada aluno público alvo da educação inclusiva.

Atenciosamente, professora Fabiane Schwade Januário.



## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	-----	5
<b>Matemática</b>	-----	8
	Encaminhamentos para as propostas 1A e 1B -----	9
	Proposta 1A: Divisão -----	11
	Proposta 1B: Divisão -----	12
	Regras do Jogo das Compras -----	13
	Jogo das Compras -----	14
	Material de apoio para o Jogo das Compras -----	15
	Encaminhamentos para as propostas 2A e 2B -----	16
	Proposta 2A: Divisão e Multiplicação de Números Naturais -----	17
	Proposta 2B: Divisão e Multiplicação de Números Naturais -----	18
	Material de Apoio para o Jogo das Compras -----	19
	Encaminhamentos para as propostas 3A e 3B -----	20
	Proposta 3A: Desafios de Matemática -----	21
	Proposta 3A: Desafios de Matemática -----	22
	Material de Apoio para as propostas 3A e 3B -----	23
	Encaminhamentos para as propostas 4 -----	24
	Proposta 4: Exercícios de Multiplicação -----	25
	Lince da Tabuada -----	26
	Encaminhamentos para as propostas 5 -----	27
	Proposta 5: Leitura, Interpretação e Escrita Numérica -----	28
	Pareamento de ideias -----	29
<b>Português</b>	-----	31
	Encaminhamentos para as propostas 6 -----	32
	Proposta 6: Tirinha -----	33
	Encaminhamentos para as propostas 7A e 7B -----	34
	Proposta 7A: Irapuru, o Canto que Encanta -----	35
	Proposta 7B: Irapuru, o Canto que Encanta -----	36
	Material de Apoio para as propostas 7A e 7B -----	37
	Encaminhamentos para as propostas 8 -----	38
	Proposta 8: Desembaralhe as palavras -----	39
	Forme Frases -----	40
	Encaminhamentos para as propostas 9 -----	42
	Proposta 9: Verbos -----	43
	Jogo da Memória dos Verbos -----	44
<b>Referências</b>		45





# MATEMÁTICA

## ENCAMINHAMENTOS PARA AS PROPOSTAS 1A e 1B (pág. 10 e 11)

**1 - OBJETIVO:** Utilizar processos e ferramentas matemáticas para modelar e resolver problemas cotidianos que envolvam cálculos de divisão, validando estratégias e resultados.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** A (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da divisão. Caso ainda seja necessário, indica-se retomar os processos que relembram o (a) aluno (a) às formas possíveis de realizar cálculos de divisão.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 1A e 1B: O (a) professor (a) deverá indagar o (a) aluno (a) na atividade 1 de que forma as maçãs poderão ser divididas entre as duas crianças indicadas. Da mesma forma na atividade 2, deverá inicialmente verificar os conhecimentos que os (as) estudantes possuem sobre o sistema monetário brasileiro. As respostas poderão ser através de um cálculo mental, a realização das operações indicadas, com ou sem o uso da calculadora e também sugere-se a utilização do MATERIAL DE APOIO (pág. 12 a 14).

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem o processo de divisão, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades neste assunto, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão do assunto divisão.

### 6 – DICAS ADICIONAIS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=SOFwEURM6x4>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/71/como-ensinar-operacoes-de-multiplicacao-e-divisao>



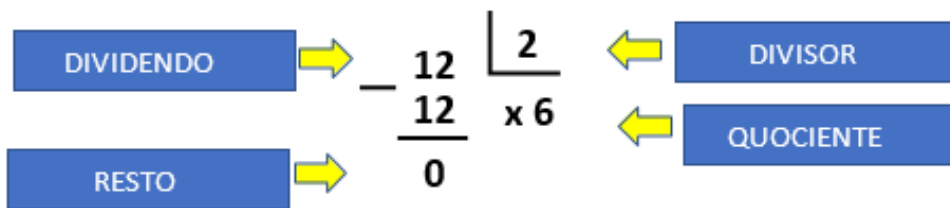


## PROPOSTA 1A: DIVISÃO

A **DIVISÃO** É OPERAÇÃO MATEMÁTICA UTILIZADA PARA DESCOBRIR COMO SEPARAR UMA QUANTIDADE EM PARTES, OU SEJA, “DIVIDIR” ALGO. OS SÍMBOLOS UTILIZADOS PARA A DIVISÃO SÃO ESTES:



EXEMPLOS: EM UMA CESTA HAVIA 12 MAÇÃS. CARLOS E PAULA RESOLVERAM DIVIDIR EM PARTES IGUAIS AS MAÇÃS E CADA UM FICOU COM 6 MAÇÃS.



1) DESENHE AS MAÇÃS DIVIDINDO-AS EM PARTES IGUAIS ENTRE CARLOS E PAULA:



2) ELABORE E RESOLVA UM PROBLEMA COM OS DADOS ABAIXO:



TENHO:  
R\$ 10,00



LÁPIS:  
R\$ 2,00



CANETA:  
R\$ 3,00



CADERNO:  
R\$ 5,00

---

---

---

---

---

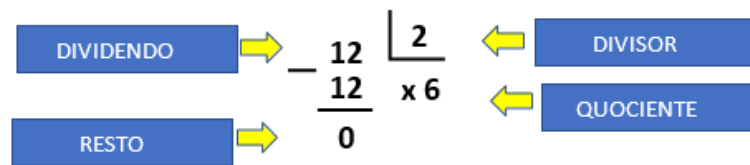


### PROPOSTA 1B: DIVISÃO

A **DIVISÃO** É OPERAÇÃO MATEMÁTICA UTILIZADA PARA DESCOBRIR COMO SEPARAR UMA QUANTIDADE EM PARTES, OU SEJA, “DIVIDIR” ALGO. OS SÍMBOLOS UTILIZADOS PARA A DIVISÃO SÃO ESTES:



EXEMPLO: EM UMA CESTA HAVIA 12 MAÇÃS. CARLOS E PAULA RESOLVERAM DIVIDIR EM PARTES IGUAIS AS MAÇÃS E CADA UM FICOU COM 6 MAÇÃS.



1) DESENHE AS MAÇÃS DIVIDINDO-AS EM PARTES IGUAIS ENTRE CARLOS E PAULA:



2) SOME E MARQUE QUAIS **OS** MATERIAIS **QUE** VOCÊ PODE COMPRAR COM R\$ 10,00:

	TENHO: R\$ 10,00		LÁPIS: R\$ 2,00		CANETA: R\$ 3,00		CADERNO: R\$ 5,00
--	---------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	----------------------

( ) 4 LÁPIS = \_\_\_\_\_ ( ) POSSO COMPRAR ( ) NÃO POSSO COMPRAR

( ) 1 CADERNO + 1 CANETA = \_\_\_\_\_ ( ) POSSO COMPRAR ( ) NÃO POSSO COMPRAR

( ) 3 CADERNOS = \_\_\_\_\_ ( ) POSSO COMPRAR ( ) NÃO POSSO COMPRAR



## **REGRAS DO JOGO DAS COMPRAS**

- RECORTAR AS CARTINHAS E VIRAR TODAS COM A ESCRITA PARA BAIXO;
- CADA JOGADOR IRÁ PEGAR UMA CARTINHA, LER INDIVIDUALMENTE OU COM AJUDA DO PROFESSOR, O QUE ESTÁ ESCRITO E ESCREVER O RESULTADO NO CADERNO;
- AO SINAL DO PROFESSOR, CADA ALUNO IRÁ APRESENTAR SUA CARTINHA E SEU RESULTADO;
- QUANDO O ALUNO ACERTAR O CÁLCULO MARCARÁ 5 PONTOS, SE ERRAR MARCARÁ 3 PELA TENTATIVA DE FAZER;
- SE O PROFESSOR PREFERIR, DEVERÁ CORRIGIR CONJUNTAMENTE OS CÁLCULOS QUE ESTIVEREM INCORRETOS;
- AS IMAGENS DA PÁGINA 12 PODERÃO SER UTILIZADAS COMO APOIO, PARA EXEMPLIFICAR DE FORMA CONCRETA;
- VENCE O JOGO QUEM MARCAR MAIS PONTOS.

# JOGO DAS COMPRAS



MAÇÃ:  
R\$ 1,00 CADA



LÁPIS:  
R\$ 2,00 CADA



CANETA:  
R\$ 3,00 CADA



CADERNO:  
R\$ 5,00 CADA

1 - COMPREI 5  
MAÇÃS. QUANTO  
PAGUEI?

2 - TENHO 40,00 E  
COMPREI 20 LÁPIS.  
QUANTO GASTEI?

3 - QUANTAS  
CANETAS CONSIGO  
COMPRAR COM  
10,00?

4 - TENHO 20,00.  
QUANTOS  
CADERNOS POSSO  
COMPRAR?

5 - COMPREI 3  
MAÇÃS, 4 LÁPIS E 5  
CANETAS. PAGUEI  
COM 50,00. QUANTO  
RECEBI DE TROCO?

6 - TENHO 100,00 E  
VOU COMPRAR 5  
DÚZIAS DE MAÇÃS.  
QUAL SERÁ MEU  
TROCO?

7 - COMPREI 2  
DEZENAS DE  
CANETAS E 8  
CADERNOS.  
QUANTO GASTEI?

8 - COMPREI 15  
MAÇÃS E PAGUEI  
COM 20,00. QUANTO  
RECEBI DE TROCO?

9 - COMPREI UMA  
DÚZIA DE  
CADERNOS.  
QUANTO GASTEI?

10 - QUERO COMPRAR  
50 CADERNOS MAS SÓ  
TENHO 200,00.  
QUANTO DINHEIRO  
VAI FALTAR?

11 - QUANTO CUSTA  
UMA DEZENA DE  
LÁPIS?

12 - QUANTO CUSTA  
DUAS DÚZIAS DE  
MAÇÃ?

13 - COMPREI 6  
LÁPIS. QUANTO  
PAGUEI?

14 - COMPREI 20  
CADERNOS.  
QUANTO PAGUEI?

15 - COMPREI 30  
CANETAS. QUANTO  
PAGUEI?

16 - COMPREI 9  
LÁPIS E 3 CANETAS.  
QUANTO PAGUEI?

17 - COMPREI 20  
MAÇÃS E PAGUEI  
COM 50,00. QUANTO  
RECEBI DE TROCO?

18 - COMPREI 10  
CANETAS E PAGUEI  
COM 50,00. QUANTO  
RECEBI DE TROCO?

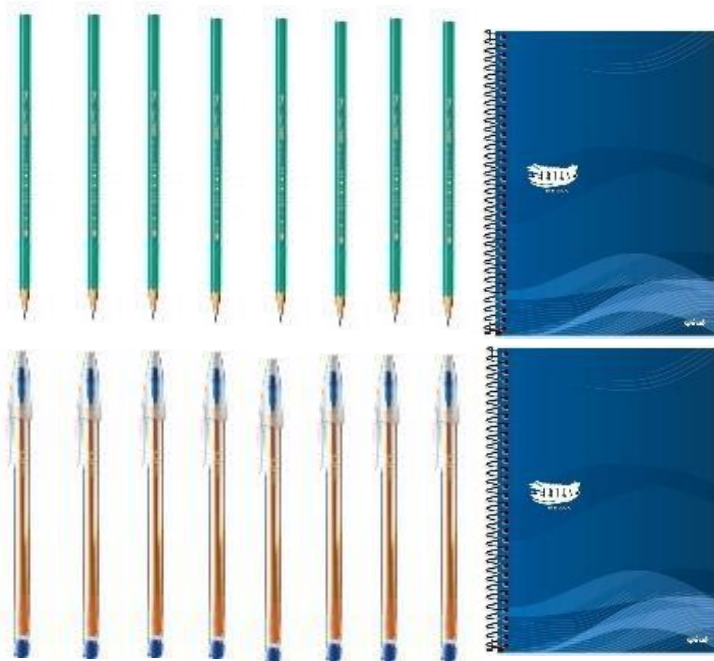


MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG

MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO

ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA

## MATERIAL DE APOIO PARA O JOGO DAS COMPRAS



## ENCAMINHAMENTOS PARA AS PROPOSTAS 2A e 2B (pág. 16 e 17)

**1 - OBJETIVO:** Utilizar processos e ferramentas matemáticas para modelar e resolver problemas cotidianos que envolvam cálculos de divisão e multiplicação, validando estratégias e resultados.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros (BRASIL, 2018, p. 307).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da divisão e de multiplicação. Caso ainda seja necessário, indica-se retomar os processos que relembram o (a) aluno (a) às formas possíveis de realizar cálculos.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 2A e 2B: o (a) professor (a) deverá conversar com os alunos sobre a fruta laranja e a guloseima bala. Perguntar se eles conhecem, se gostam de comer, falar sobre as vitaminas, os açúcares, etc. Indagar o (a) aluno (a) de que forma as laranjas e as balas poderão ser divididas, duplicadas ou triplicadas entre os personagens citados. As respostas poderão ser através de um cálculo mental, a realização da operação de divisão, poderá ser necessário o uso da calculadora e também sugere-se a utilização do MATERIAL DE APOIO (pág. 18) que servirá como material concreto.

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem os processos de divisão e multiplicação, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades neste assunto, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

### 6 – DICAS ADICIONAIS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=LPJZn9q6mHI>
- <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-multiplicacao.htm>







## PROPOSTA 2A: DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

NÚMEROS NATURAIS, SÃO NÚMEROS INTEIROS E POSITIVOS DO CONJUNTO  $\mathbb{N}$ .

1) PARA RECOLHER OS CÁLCULOS ABAIXO CONSIDERE QUE

VOCÊ TEM 30 LARANJAS:



a) COMI A METADE DAS LARANJAS:

b) DIVIDI AS LARANJAS COM CARLA E PAULA:

c) CARLA TEM O DOBRO DE LARANJAS DO QUE EU:

d) DIVIDI AS LARANJAS COM MEU PRIMO:

2) PEDRO TEM 60 BALAS. RESOLVA OS SEGUINTE CÁLCULOS:



a) COMI A METADE DAS BALAS:

b) DIVIDI AS BALAS COM MAIS TRÊS AMIGOS:

c) CARLA TEM O TRIPLO DE BALAS QUE EU:

d) DIVIDI AS BALAS COM DOIS AMIGOS:



## PROPOSTA 2B: DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

NÚMEROS NATURAIS, SÃO NÚMEROS INTEIROS E POSITIVOS DO CONJUNTO N.



1) TENHO 30 LARANJAS. RESOLVA OS SEGUINTE CÁLCULOS:



a) COMI A METADE DAS LARANJAS:

$$30 \div 2 =$$

b) DIVIDI AS LARANJAS COM CARLA E PAULA:

$$30 \div 3 =$$

c) CARLA TEM O DOBRO DE LARANJAS DO QUE EU:

$$2 \times 3 =$$

d) DIVIDI AS LARANJAS COM MEU PRIMO:

$$30 \div 2 =$$

2) PEDRO TEM 60 BALAS. RESOLVA OS SEGUINTE CÁLCULOS:



a) COMI A METADE DAS BALAS:

$$60 \div 2 =$$

b) E U DIVIDI AS BALAS COM TRÊS AMIGOS:

$$60 \div 4 =$$

c) CARLA TEM O TRIPLO DE BALAS QUE EU:

$$3 \times 30 =$$

d) EU DIVIDI AS BALAS COM DOIS AMIGOS:

$$60 \div 3 =$$

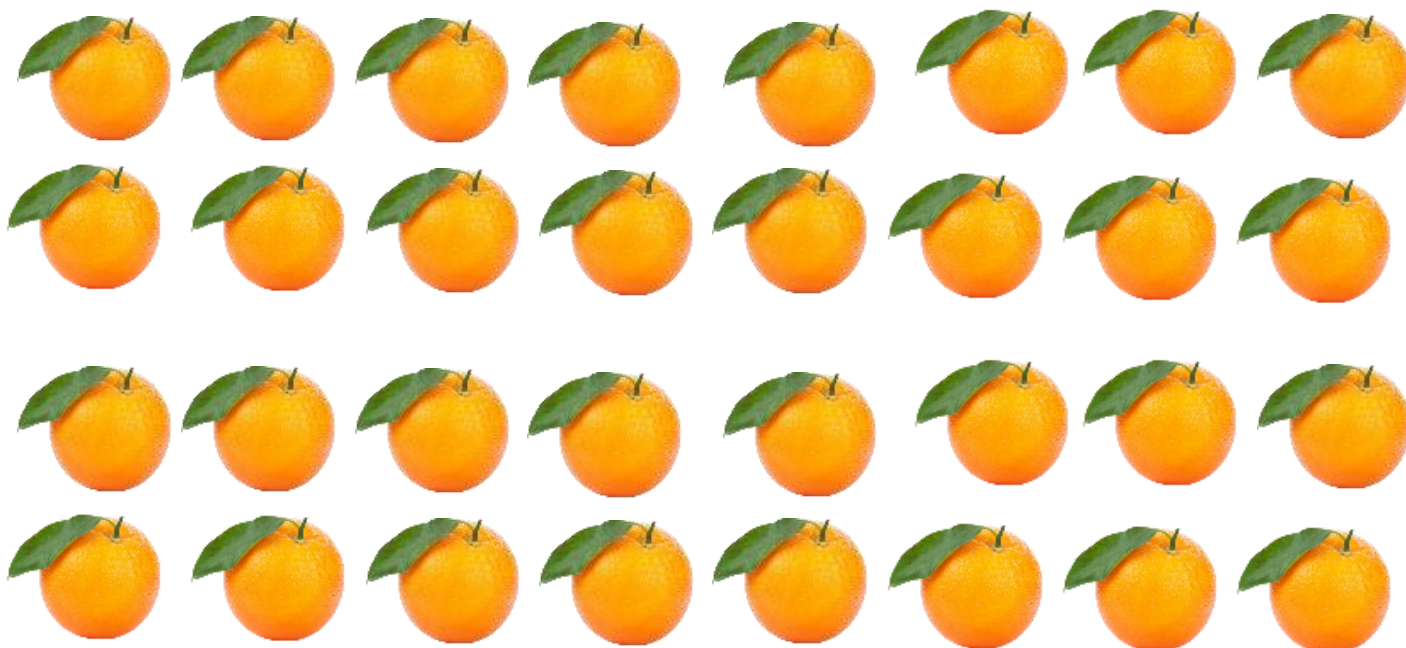


MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG

MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO

ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA

**MATERIAL DE APOIO: PROPOSTA 2A E 2B**



## ENCAMINHAMENTOS PARA AS PROPOSTAS 3A e 3B (pág. 20 e 21)

**1 - OBJETIVO:** Identificar e substituir as letras por números realizando cálculos das quatro operações básicas da matemática: adição, subtração, multiplicação e divisão.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos (BRASIL, 2018, p. 307)

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos das quatro operações básicas da matemática. Caso ainda seja necessário, indica-se retomar os processos que relembram o (a) aluno (a) às formas possíveis de realizar estes cálculos.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 3A e 3B: o (a) professor (a) deverá conversar com os alunos sobre a organização dos números e letras na tabela, bem como seus referidos valores. Na sequência, é importante exemplificar a forma de resolução da atividade, para que o (a) aluno (a) saiba o direcionamento. A proposta 3A tem números na casa da centena e a 3B na casa das dezenas. O (a) professor (a) poderá utilizar o nível que estiver mais condizente com as características de seu aluno (a).

**5 – MATERIAL DE APOIO (pág. 22):** Sugere-se recortar e utilizar as figuras em forma de jogo, separando as operações de resultados em lados opostos. Cada aluno irá retirar uma cartinha de operação e todos resolvem (com ou sem ajuda da calculadora), selecionando o resultado correto. Marca um ponto aquele que tiver acertado a resposta (conferir no quadro os resultados).

**6 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem os processos dos cálculos das quatro operações básicas da matemática, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades, nestes assuntos, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

### 7 – DICAS ADICIONAIS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=3ifsHpzDCIE>



### PROPOSTA 3A: DESAFIOS DE MATEMÁTICA

1) SUBSTITUA OS VALORES NA SEGUNDA TABELA DE ACORDO COM A PRIMEIRA E CALCULE:



	VALORES DE A	VALORES DE B
a)	100	5
b)	200	2
c)	300	6
d)	400	4
e)	500	10



	A + B	A - B	A x B	A ÷ B	A + A	B + B
a)						
b)						
c)						
d)						
e)						



### PROPOSTA 3B: DESAFIOS DE MATEMÁTICA

1) SUBSTITUA OS VALORES NA SEGUNDA TABELA DE ACORDO COM A PRIMEIRA E CALCULE:



	VALORES DE A	VALORES DE B
a)	10	5
b)	20	2
c)	30	6
d)	40	4
e)	50	10



	A + B	A - B	A x B	A ÷ B	A + A	B + B
a)						
b)						
c)						
d)						
e)						



**MATERIAL DE APOIO: PROPOSTA 3A E 3B**

	VALORES DE A	VALORES DE B	A + B	A - B	A x B	A ÷ B
a)	10	5	10 + 5 = 15	10 - 5 = 5	10 x 5 = 50	10 ÷ 5 = 2
b)	20	2	20 + 2 = 22	20 - 2 = 18	20 x 2 = 40	20 ÷ 2 = 10
c)	30	6	30 + 6 = 36	30 - 6 = 24	30 x 6 = 180	30 ÷ 6 = 5
d)	40	4	40 + 4 = 44	40 - 4 = 36	40 x 4 = 160	40 ÷ 4 = 10
e)	50	10	50 + 10 = 60	50 - 10 = 40	50 x 10 = 500	50 ÷ 10 = 5

a) 10 + 5 =

b) 20 + 2 =

c) 30 + 6 =

d) 40 + 4 =

e) 50 + 10 =

15

22

36

44

60

a) 10 - 5 =

5

b) 20 - 2 =

c) 30 - 6 =

d) 40 - 4 =

e) 50 - 10 =

18

24

36

500

40

a) 10 x 5 =

b) 20 x 2 =

50

c) 30 x 6 =

d) 40 x 4 =

e) 50 x 10 =

40

180

160

5

5

2

a) 10 ÷ 5 =

b) 20 ÷ 2 =

c) 30 ÷ 6 =

d) 40 ÷ 4 =

e) 50 ÷ 10 =

10

10

## ENCAMINHAMENTOS PARA A PROPOSTA 4 (pág. 24)

**1 - OBJETIVO:** Identificar na multiplicação os fatores e o produto. Aplicar e resolver as propriedades da multiplicação.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo (BRASIL, 2018, p. 313).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da multiplicação. Caso ainda seja necessário, indica-se retomar os processos que relembrem o (a) aluno (a) às formas possíveis de realizar estes cálculos.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 4: o (a) professor (a) deverá conversar com os alunos sobre os conceitos da multiplicação e da tabuada. Na sequência, é importante exemplificar a forma de resolução da atividade, para que o (a) aluno (a) saiba o direcionamento. O (a) professor (a) poderá utilizar o nível que estiver mais condizente com as características de seu aluno (a) e se necessário, oportunizar o uso da calculadora e da tabuada. Deixamos disponível no MATERIAL DE APOIO (pág. 25) um jogo de Lince da Tabuada.

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem os processos dos cálculos das quatro operações básicas da matemática, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades, nestes assuntos, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

**6 – LINCE DA TABUADA:** Recortar os produtos (resultados) da tabuada (parte branca) e pedir ao (a) aluno (a) que sobreponha aos fatores (as multiplicações – parte laranja). Sugere-se ao (a) professor (a) que crie lince de todas as tabuadas, recorte e plastifique para maior durabilidade.

### 7 – DICAS ADICIONAIS:

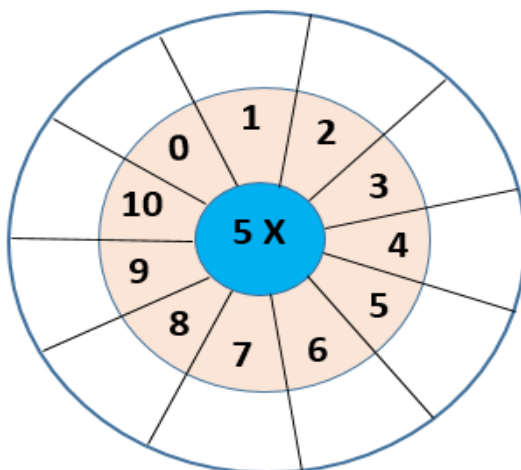
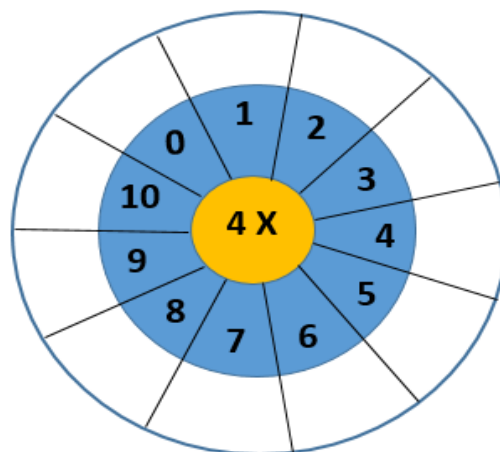
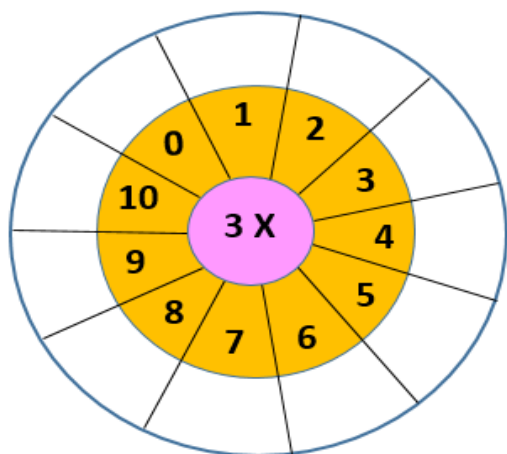
- <https://www.youtube.com/watch?v=n1G-svfzty4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OLWhM2gfopc>
- [https://www.youtube.com/watch?v=66jcr9BNh\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=66jcr9BNh_E)





## PROPOSTA 4: EXERCÍCIOS DE MULTIPLICAÇÃO

### 1) VAMOS MULTIPLICAR:



### 2) RESOLVA ESTES CÁLCULOS:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 8 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c) } 6 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d) } 7 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{e) } 5 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{f) } 9 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{g) } 15 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{h) } 28 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{i) } 36 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{j) } 47 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{k) } 65 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{l) } 79 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

# LINCE DA TABUADA

$4 \times 9$

$5 \times 6$

$3 \times 5$

$5 \times 1$

$3 \times 3$

$5 \times 8$

$5 \times 9$

$4 \times 7$

$5 \times 7$

$4 \times 5$

$3 \times 2$

$5 \times 2$

$3 \times 6$

$5 \times 6$

$4 \times 2$

$3 \times 4$

$4 \times 1$

$4 \times 6$

$5 \times 5$

$3 \times 9$

36

35

35

5

9

40

45

28

35

20

6

10

18

30

8

12

4

24

25

27

## ENCAMINHAMENTOS PARA A PROPOSTA 5 (pág. 27)

**1 - OBJETIVO:** Ler e escrever os números por extenso; Associar imagens e frases.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (BRASIL, 2018, p. 278).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da leitura e escrita numérica. Caso ainda seja necessário, indica-se que o (a) professor (a) auxilie neste processo.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 5: o (a) professor (a) deverá conversar com os alunos sobre os conceitos da escrita e leitura numérica. Na sequência, é importante exemplificar a forma de resolução da atividade, para que o (a) aluno (a) saiba o direcionamento. O (a) professor (a) poderá oportunizar o uso do MATERIAL DE APOIO (pág. 28 e 29) para ilustrar melhor esta atividade.

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem os processos dos cálculos das quatro operações básicas da matemática, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades, nestes assuntos, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

**6 – PAREAMENTO DE IDEIAS:** Recortar as setas com frases (pág. 29) e plastificar para ter maior durabilidade. Pedir para os (as) alunos (as) fazer a leitura das frases indicando o local certo na página 28 (PAREAMENTO DE IDEIAS). O material pode ser usado como pareamento simples ou como jogo, verificando por exemplo o (a) aluno (a) que consegue indicar corretamente as setas primeiro.

### 7 – DICAS ADICIONAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=9XQch9kGB08&t=125s>





## PROPOSTA 5: LEITURA, INTERPRETAÇÃO E ESCRITA NUMÉRICA

1) LEIA AS FRASES E ESCREVA O NÚMERO AO LADO NA ATIVIDADE ABAIXO:

TENHO DOZE GATOS.	LI TRINTA E DOIS LIVROS.	LAVEI TRINTA E CINCO PRATOS.
CORRI QUINZE VOLTAS.	COMI OITENTA BALAS.	CHOREI VINTE E QUATRO VEZES.
PESQUEI VINTE PEIXES.	BEBI OITO SUCOS.	COLHI NOVENTA E SEIS FRUTAS.

a) QUANTOS SUCOS EU BEBI?

f) QUANTAS FRUTAS EU COLHI?

b) QUANTOS PEIXES EU PESQUEI?

g) QUANTAS VOLTAS EU CORRI?

c) QUANTAS BALAS EU COMI?

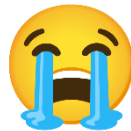
h) QUANTOS LIVROS EU LI?

d) QUANTAS VEZES EU CHOREI?

i) QUANTOS PRATOS EU LAVEI?

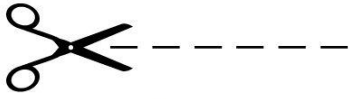
e) QUANTOS GATOS EU TENHO?

2) LEIA NOVAMENTE AS AÇÕES DA ATIVIDADE 1, ESCREVA A **QUANTIDADE** COM NUMERAL E POR EXTENSO AO LADO DAS IMAGENS:


# PAREAMENTO DE IDEIAS





**BEBI OITO SUCOS.**

8

**COMI OITENTA BALAS.**

80

**CHOREI VINTE E QUATRO VEZES.**

24

**TENHO DOZE GATOS.**

12

**PESQUEI VINTE PEIXES.**

20

**CORRI QUINZE VOLTAS.**

15

**LI TRINTA E DOIS LIVROS.**

32

**LAVEI TRINTA E CINCO PRATOS.**

35



# PORTUGUÊS

## ENCAMINHAMENTOS PARA A PROPOSTA 6 (pág. 32)

**1 - OBJETIVO:** Incentivar a imaginação, a prática da leitura e a escrita.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. – o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (BRASIL, 2018, p. 141).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da leitura e escrita. Caso ainda seja necessário, indica-se que o (a) professor (a) auxilie os (as) alunos (as) neste processo.

### **4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:**

- PROPOSTA 6: o (a) professor (a) deverá conversar com os (as) alunos (as) sobre os conceitos da escrita e leitura, solicitar que leiam as palavras e as imagens contidas na atividade. Na sequência, é importante exemplificar a forma de resolução da atividade, para que o (a) aluno (a) saiba o direcionamento. O (a) professor (a) poderá oportunizar o uso do MATERIAL DE APOIO (pág. 34 e 35) para que esta atividade se torne mais interativa e estimule o potencial criativo de todos (as).

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem os processos de leitura e escrita apresentados nesta proposta, o (a) professor (a) poderá elaborar situações para maior aprofundamento dos conhecimentos. Na hipótese de ainda haver dificuldades, nestes assuntos, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

**6 – DIVERSIFICANDO AS AULAS:** para diversificar esta proposta, sugerimos ao (a) professor (a) que explore o site [Pixton](https://www.pixton.com) onde é possível criar histórias em quadrinhos e tirinhas de forma online e gratuita. Abaixo apresentamos um tutorial de como explorar este recurso.

### **7 – TUTORIAL PARA UTILIZAR O SITE PIXTON:**

<https://www.youtube.com/watch?v=8xCqwh3ApNE>

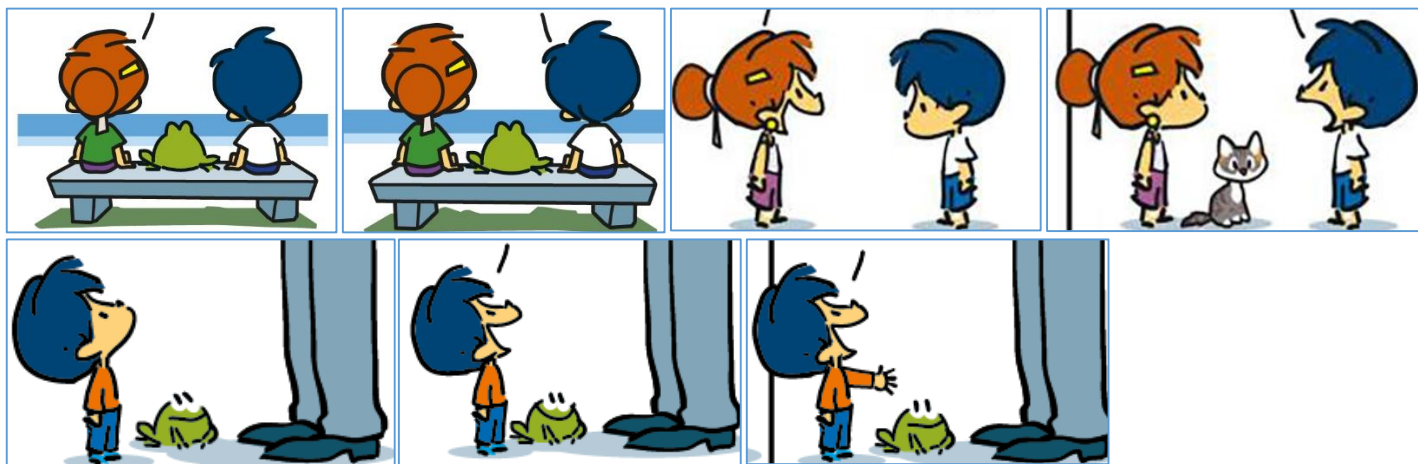


## PROPOSTA 6: TIRINHAS

A TIRINHA É UMA SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS QUE GERALMENTE FAZ UMA CRÍTICA BEM-HUMORADA SOBRE OS VALORES SOCIAIS. PODE-SE DIZER QUE SÃO COMO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQ'S), PORÉM BEM MAIS CURTAS. AS TIRINHAS PODEM ESTAR CONTIDAS EM JORNAIS, REVISTAS E EM SITES DA INTERNET.



1 – RECORTE E COLE EM SEU CADERNO OS PERSONAGENS ABAIXO PARA ELABORAR UMA TIRINHA. VOCÊ PODE UTILIZAR AS FALAS SUGERIDAS OU CRIAR SUAS PRÓPRIAS FALAS:



HOJE ESTAMOS AQUI, MAS ATÉ QUANDO?

A GENTE NUNCA SABE QUANDO SERÁ A ÚLTIMA TIRINHA...

ELE É MUITO INTELIGENTE! SABE ATÉ FAZER XIXI NA CAIXINHA DE AREIA.

EU DEVO SER UM GÊNIO ENTÃO POIS USO O BANHEIRO E AS VEZES ATÉ DOU A DESCARGA.

ESTAR SEM EMPREGO ME DEIXA TRISTE FILHO...

A CADA DIA TEM MAIS GENTE COMO VOCÊ!

O SENHOR NÃO PRECISA SE SENTIR SOZINHO PAI!

## ENCAMINHAMENTOS PARA AS PROPOSTAS 7A e 7B (pág. 34 e 35)

**1 - OBJETIVO:** Realizar atividades de leitura e interpretação textual.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender [...] e fábulas contemporâneas [...] (BRASIL, 2018, p. 187).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da leitura e interpretação de textos. Caso ainda seja necessário, indica-se que o (a) professor (a) auxilie neste processo.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 7: o (a) professor (a) poderá fazer uma leitura coletiva com os (as) alunos (as). Na sequência, é importante exemplificar a forma de resolução da atividade, para que todos (as) saibam o direcionamento desta proposta. O (a) professor (a) poderá oportunizar o uso do MATERIAL DE APOIO (pág. 36) para ilustrar e estimular a atenção e diversificar esta atividade.

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) realize com facilidade esta proposta, o (a) professor (a) poderá elaborar novas atividades, buscando o aprofundamento dos conhecimentos. Na hipótese de ainda haver dificuldades de leitura, interpretação textual e escrita, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

**6 – MATERIAL DE APOIO (pág. 36):** Recortar os trechos, deixando-os fora de ordem e pedir ao (a) aluno (a) para organizá-lo conforme a proposta original.

### 7 – DICAS ADICIONAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=9XQch9kGB08&t=125s>





## PROPOSTA 7A: IRAPURU, O CANTO QUE ENCANTA

CERTO JOVEM, NÃO MUITO BELO, ERA ADMIRADO E DESEJADO POR TODAS AS MOÇAS DE SUA TRIBO POR TOCAR FLAUTA MARAVILHOSAMENTE BEM. DERAM-LHE, ENTÃO, O NOME DE CATUBORÉ, FLAUTA ENCANTADA. ENTRE AS MOÇAS, A BELA MAINÁ CONSEGUIU O SEU AMOR; CASAR-SE-IAM DURANTE A PRIMAVERA.

CERTO DIA, JÁ PRÓXIMO DO GRANDE DIA, CATUBORÉ FOI À PESCA E DE LÁ NÃO MAIS VOLTOU.

SAINDO A TRIBO INTEIRA À SUA PROCURA, ENCONTRARAM-NO, SEM VIDA, À SOMBRA DE UMA ÁRVORE, MORDIDO POR UMA COBRA VENENOSA. SEPULTARAM-NO NO PRÓPRIO LOCAL.



MAINÁ, DESCONSOLADA, PASSAVA VÁRIAS HORAS A CHORAR SUA GRANDE PERDA. A ALMA DE CATUBORÉ, SENTINDO O SOFRIMENTO DE SUA NOIVA, LAMENTAVA-SE PROFUNDAMENTE PELO SEU INFORTÚNIO. NÃO PODENDO ENCONTRAR PAZ, PEDIU AJUDA AO DEUS TUPÃ. ESTE, ENTÃO, TRANSFORMOU A ALMA DO JOVEM NO PÁSSARO IRAPURU, QUE, MESMO EM ESCASSA BELEZA, POSSUI UM CANTO MARAVILHOSO, SEMELHANTE AO SOM DA FLAUTA, PARA ALEGRAR A ALMA DE MAINÁ.



O CANTAR DO IRAPURU AINDA HOJE CONTAGIA COM SEU AMOR OS OUTROS PÁSSAROS E TODOS OS SERES DA NATUREZA.

WALDER-MAR DE ANDRADE E SILVA. LENDAS E MITOS DOS ÍNDIOS BRASILEIROS. SÃO PAULO, 1997.

### 1) QUE GÊNERO TEXTUAL É ESSE?

( ) CONTOS DE FADA      ( ) CARTA      ( ) LENDA      ( ) BILHETE

### 2) EM QUE CIDADE E ANO O TEXTO FOI PUBLICADO?

---

### 3) QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

---

### 4) ONDE ACONTECEM OS FATOS E QUE POVO APARECE NA LENDA QUE VOCÊ LEU?

---

### 5) QUE INSTRUMENTO MUSICAL CATUBORÉ TOCAVA?

---



## PROPOSTA 7B: IRAPURU, O CANTO QUE ENCANTA

CERTO JOVEM, NÃO MUITO BELO, ERA ADMIRADO E DESEJADO POR TODAS AS MOÇAS DE SUA TRIBO POR TOCAR **FLAUTA** MARAVILHOSAMENTE BEM. DERAM-LHE, ENTÃO, O NOME DE **CATUBORÉ**, FLAUTA ENCANTADA. ENTRE AS MOÇAS, A BELA **MAINÁ** CONSEGUIU O SEU AMOR; CASAR-SE-IAM DURANTE A PRIMAVERA.

CERTO DIA, JÁ PRÓXIMO DO GRANDE DIA, CATUBORÉ FOI À PESCA E DE LÁ NÃO MAIS VOLTOU.

SAINDO A TRIBO INTEIRA À SUA PROCURA, ENCONTRARAM-NO, SEM VIDA, À SOMBRA DE UMA ÁRVORE, MORDIDO POR UMA **COBRA VENENOSA**. SEPULTARAM-NO NO PRÓPRIO LOCAL.



MAINÁ, DESCONSOLADA, PASSAVA VÁRIAS HORAS A CHORAR SUA GRANDE PERDA. A ALMA DE CATUBORÉ, SENTINDO O SOFRIMENTO DE SUA NOIVA, LAMENTAVA-SE PROFUNDAMENTE PELO SEU INFORTÚNIO. NÃO PODENDO ENCONTRAR PAZ, PEDIU AJUDA AO **DEUS TUPÁ**. ESTE, ENTÃO, TRANSFORMOU A ALMA DO JOVEM NO PÁSSARO **IRAPURU**, QUE, MESMO EM ESCASSA BELEZA, POSSUI UM CANTO MARAVILHOSO, SEMELHANTE AO SOM DA FLAUTA, PARA ALEGRAR A ALMA DE MAINÁ.



O CANTAR DO IRAPURU AINDA HOJE CONTAGIA COM SEU AMOR OS OUTROS PÁSSAROS E TODOS OS SERES DA NATUREZA.

WALDER-MAR DE ANDRADE E SILVA. **LENDAS** E MITOS DOS ÍNDIOS BRASILEIROS. SÃO PAULO, 1997.

### 1) QUE GÊNERO TEXTUAL É ESSE?

( ) CONTOS DE FADA      ( ) CARTA      ( ) LENDA      ( ) BILHETE

### 2) EM QUE CIDADE E ANO O TEXTO FOI PUBLICADO?

---

### 3) QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

---

### 4) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

---

### 5) QUE INSTRUMENTO MUSICAL CATUBORÉ TOCAVA?

---



## MATERIAL DE APOIO PARA AS PROPOSTAS 7A E 7B

RECORTE OS TRECHOS, DEIXE-OS FORA DE ORDEM E PEÇA AO (A) ALUNO (A) PARA ORGANIZÁ-LO CONFORME A PROPOSTA ORIGINAL:

✂-----

### PROPOSTA 7A: IRAPURU, O CANTO QUE ENCANTA

CERTO JOVEM, NÃO MUITO BELO, ERA ADMIRADO E DESEJADO POR TODAS AS MOÇAS DE

SUA TRIBO POR TOCAR FLAUTA MARAVILHOSAMENTE BEM. DERAM-LHE, ENTÃO, O NOME DE CATUBORÉ, FLAUTA ENCANTADA. ENTRE AS MOÇAS, A BELA MAINÁ CONSEGUIU O SEU AMOR;

CASAR-SE-IAM DURANTE A PRIMAVERA.

CERTO DIA, JÁ PRÓXIMO DO GRANDE DIA, CATUBORÉ FOI À PESCA E DE LÁ



NÃO MAIS VOLTOU.

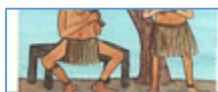
SAINDO A TRIBO INTEIRA À SUA PROCURA, ENCONTRARAM-NO, SEM VIDA, À

SOMBRA DE UMA ÁRVORE, MORDIDO POR UMA COBRA VENENOSA. SEPULTARAM-NO NO PRÓPRIO LOCAL.

MAINÁ, DESCONSOLADA, PASSAVA VÁRIAS HORAS A CHORAR SUA GRANDE PERDA. A ALMA DE CATUBORÉ, SENTINDO O SOFRIMENTO DE SUA NOIVA, LAMENTAVA-SE



PROFUNDAMENTE PELO SEU INFORTÚNIO. NÃO PODENDO ENCONTRAR PAZ, PEDIU AJUDA AO DEUS TUPÃ. ESTE, ENTÃO, TRANSFORMOU A ALMA DO



JOVEM NO PÁSSARO IRAPURU, QUE, MESMO EM ESCASSA BELEZA, POSSUI UM CANTO MARAVILHOSO, SEMELHANTE AO SOM DA FLAUTA, PARA



ALEGRAR A ALMA DE MAINÁ.

O CANTAR DO IRAPURU AINDA HOJE CONTAGIA COM SEU AMOR OS OUTROS PÁSSAROS E

TODOS OS SERES DA NATUREZA.

WALDER-MAR DE ANDRADE E SILVA. LENDAS E MITOS DOS INDIOS BRASILEIROS. SÃO PAULO, 1997.

## ENCAMINHAMENTOS PARA A PROPOSTA 8 (pág. 38)

**1 - OBJETIVO:** Ler e organizar as frases na sequência correta.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição) [...] (BRASIL, 2018, p. 187).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos da leitura. Caso ainda seja necessário, indica-se que o (a) professor (a) auxilie neste processo.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

PROPOSTA 8: o (a) professor (a) deverá conversar com os alunos sobre os conceitos da escrita e leitura. Na sequência, é importante exemplificar a forma de resolução da atividade, para que o (a) aluno (a) saiba o direcionamento. O (a) professor (a) poderá oportunizar o uso do MATERIAL DE APOIO (pág. 39 e 40) para realizar esta atividade de forma mais prática.

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem os processos desta atividade, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão dos assuntos abordados.

**6 – FORME FRASES:** Recortar as palavras individualmente (pág. 40) e plastificar para ter maior durabilidade. Pedir para os (as) alunos (as) organizar as palavras sobre os espaços indicados por cores (pág. 39) para formar frases. O material pode ser usado como jogo, verificando por exemplo o (a) aluno (a) que consegue montar as frases primeiro.

### 7 – DICAS ADICIONAIS:

[https://www.jogosdaescola.com.br/play/atividades/atividades\\_portugues/frases1.html](https://www.jogosdaescola.com.br/play/atividades/atividades_portugues/frases1.html)





## PROPOSTA 8: DESEMBARALHE AS PALAVRAS

### 1) DESEMBARALHE AS FRASES E ESCREVA-AS CORRETAMENTE:

O CAVALO ESTÁ DOENTE E PRECISA DE UM VETERINÁRIO.  
LEVEI MEU CACHORRO PASSEAR E FIQUEI CANSADA.  
EU COMI UM PÊSSEGO ESTRAGADO.  
COMPLETEI 18 ANOS E JÁ POSSO FAZER MINHA CARTEIRA DE MOTORISTA  
SEMANA QUE VEM CARLA VAI COMPRAR UM CELULAR NOVO.



a) ESTRAGADO. COMI ELE UM E ESTAVA PÊSSEGO

---

b) FIQUEI PASSEAR LEVEI MEU PARA CANSADA. CACHORRO E

---



c) CELULAR QUE VAI NOVO. COMPRAR VEM UM SEMANA CARLA

---

d) CARTEIRA ANOS E JÁ FAZER COMPLETEI MINHA MOTORISTA. DE 18 POSSO

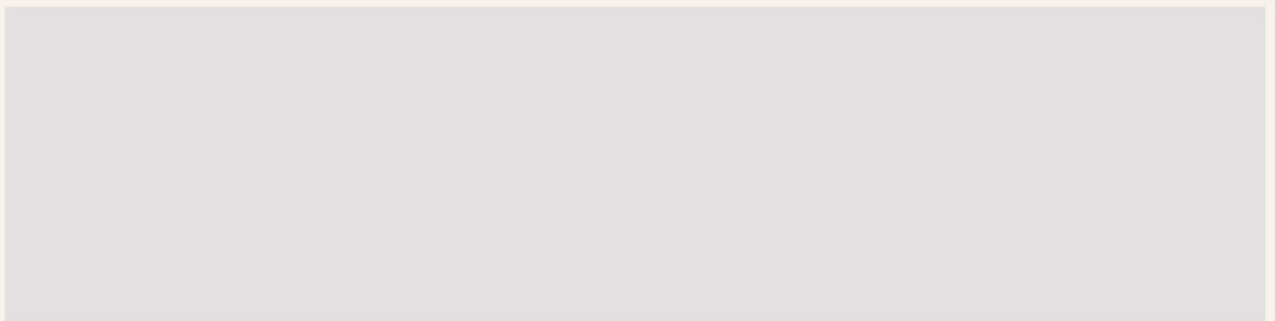
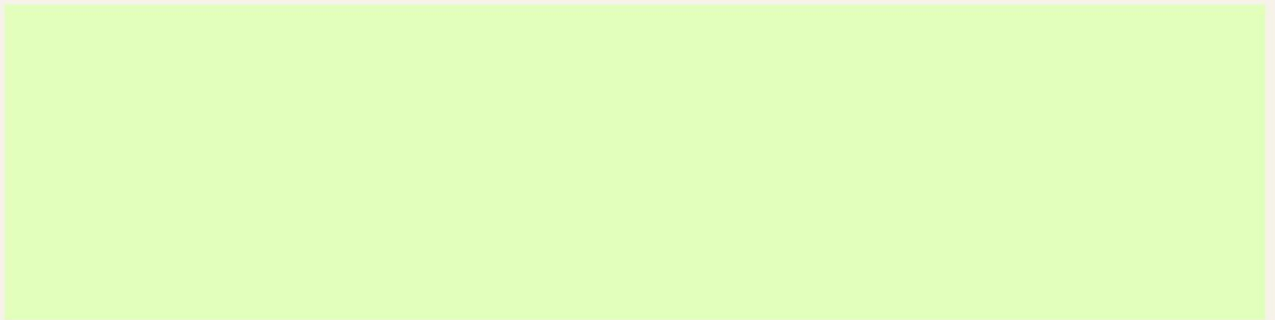
---



e) DE UM O DA ESTÁ E VETERINÁRIO. DOENTE FAZENDA PRECISA CAVALO

---

# FORME FRASES







**COMI UM PÊSSEGO E ELES  
ESTAVA ESTRAGADO.**

**LEVEI MEU CACHORRO PARA  
PASSEAR E FIQUEI CANSADA.**

**CARLA VAI COMPRAR UM CELULAR  
NOVO SEMANA QUE VEM.**

**O CAVALO DA FAZENDA ESTÁ DOENTE  
E PRECISA DE UM VETERINÁRIO.**

**COMPLETEI 18 ANOS E JÁ POSSO FAZER  
MINHA CARTEIRA DE MOTORISTA.**

## ENCAMINHAMENTOS PARA A PROPOSTA 9 (pág. 42)

**1 - OBJETIVOS:** Entender o conceito de verbo e o seu uso; Desenvolver atenção e concentração.

**2 - HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:** (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos (BRASIL, 2018, p. 171).

**3 - DIRECIONAMENTO DIDÁTICO:** O (a) professor (a) deverá verificar se seu (sua) aluno (a) já se apropriou dos conceitos do assunto verbo. Caso ainda seja necessário, indica-se que o (a) professor (a) auxilie no processo para melhor compreensão.

### 4 – REALIZANDO A ATIVIDADE:

- PROPOSTA 9: o (a) professor (a) deverá conversar com os alunos sobre os conceitos do assunto verbo, dando exemplos práticos do dia a dia. Na sequência, deverá explicar a forma de resolução da atividade e poderá oportunizar o uso do MATERIAL DE APOIO (pág. 43) para ilustrar melhor esta atividade.

**5 – AVALIANDO RESULTADOS:** Caso o (a) aluno (a) compreenda bem o assunto verbo, o (a) professor (a) poderá elaborar novas propostas, buscando o aprofundamento dos conhecimentos do (a) mesmo (a). Na hipótese de ainda haver dificuldades neste assunto, sugere-se que o (a) professor (a) retome e/ou reformule as atividades, trazendo o (a) aluno (a) mais próximo da compreensão do assunto abordado.

**6 – JOGO DA MEMÓRIA:** Recortar as cartas (pág. 43) e plastificar para ter maior durabilidade. Mostrar aos alunos que as cartas formam pares iguais. Após, jogar o jogo da memória com as peças viradas para baixo, onde os (as) alunos (as) deverão alternadamente encontrar os pares.

### 7 – DICAS ADICIONAIS:

<https://wordwall.net/pt/resource/4618199/jogo-dos-verbos>





## PROPOSTA 9: VERBOS

OS VERBOS ESTÃO AGRUPADOS EM 3 CONJUNÇÕES:

**1ª CONJUGAÇÃO:** VERBOS TERMINADOS EM – AR. EXEMPLOS: **NADAR, PLANTAR, ESTAR, REMAR.**

**2ª CONJUGAÇÃO:** VERBOS TERMINADOS EM – ER. EXEMPLOS: **BEBER, COMER, LER, VER, CORRER.**

**3ª CONJUGAÇÃO:** VERBOS TERMINADOS EM – IR. EXEMPLOS: **SAIR, CAIR, DIVERTIR, DORMIR, DIRIGIR.**

**E SÃO CONJUGADOS EM 3 PESSOAS DO DISCURSO:**

EU/NÓS - TU/VÓS - ELE (ELA)/ELES (ELAS)

1) OBSERVE O QUDRO ACIMA E CLASSIFIQUE OS VERBOS DE ACORDO COM A CONJUNÇÃO (1ª, 2ª, 3ª):

SENTIR  
\_\_\_\_\_

COLAR  
\_\_\_\_\_

VIVER  
\_\_\_\_\_

SOLTAR  
\_\_\_\_\_

ESCREVER  
\_\_\_\_\_

DIZER  
\_\_\_\_\_

ABRIR  
\_\_\_\_\_

CORRER  
\_\_\_\_\_

SORRIR  
\_\_\_\_\_

MORAR  
\_\_\_\_\_

DESCOBRIR  
\_\_\_\_\_

CANTAR  
\_\_\_\_\_

VENDER  
\_\_\_\_\_

LAMBUZAR  
\_\_\_\_\_

ESPERAR  
\_\_\_\_\_

LIGAR  
\_\_\_\_\_

# JOGO DA MEMÓRIA DOS VERBOS



COMER

DORMIR



CORRER

PULAR

CANTAR

COLAR

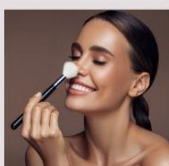


VOAR

SOLTAR

DIRIGIR

ESCREVER



SORRIR

MAQUIAR

DIGITAR

BEBER



MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG

MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO

ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA

## REFERÊNCIAS

ALFABETIZARTE. **Aula de Matemática - Divisão - Ensino Fundamental (Terceiro, quarto e quinto ano)**. 17 de jun. de 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SOFwEURM6x4>. Acesso em: 20 ago. 2022.

AUTISMO, Falando de. **Atividades de associação e pareamento do autista**. 24 de mai. de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=9XQch9kGB08&t=125s>. Acesso em 10 de ago. de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_20dez\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_20dez_site.pdf). Acesso em: 13 out. 2021.

CÓSSIO, Maria de Fátima. **Base comum nacional: uma discussão para além do currículo**. Revista e-Curriculum, São Paulo, 12, 03: 1570-90. Disponível em <https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/21669>. Acesso me 24 ago. 2022.

ESCOLA, Inove na. **Tabuada Cantada 4**. 18 de mai. de 2019. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=66jcr9BNh\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=66jcr9BNh_E). Acesso em 10 de ago. de 2022.

ESCOLA, Inove na. **Tabuada Cantada 5**. 18 de mai. de 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OLWhM2gfopc>. Acesso em 10 de ago. de 2022.

ESCOLA, Jogos da. **Trabalhando o alfabeto**. [https://www.jogosdaescola.com.br/play/atividades/atividades\\_portugues/frases1.html](https://www.jogosdaescola.com.br/play/atividades/atividades_portugues/frases1.html). Acesso em 10 de ago. de 2022.

LEARN, Smile end. **Aprendendo a multiplicar – Multiplicação. 10 de dez. de 2020**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LPJZn9q6mHI>. Acesso em: 18 ago. 2022.

NOGUEIRA, Daniel Ramos. **Como fazer histórias em quadrinhos online de forma gratuita - Pixton Edu**. 6 de jul. de 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8xCqwh3ApNE>. Acesso em 08 de ago. de 2022.

ON-LINE, Pedagogia. **Adição e Subtração**. 27 de abr. de 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3ifsHpzDCIE>. Acesso em: 15 ago. 2022.

PARANÁ, Secretaria de estado da educação superintendência da educação. **Instrução N° 09/2018**. Disponível em:



**MESTRADO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROFEI/UEPG**

**MESTRANDA: FABIANE SCHWADE JANUÁRIO**

**ORIENTADORA: Dra. MARIA ANTÔNIA DE SOUZA**

[https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos\\_restritos/files/documento/2019-12/instrucao\\_092018.pdf](https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2019-12/instrucao_092018.pdf). Acesso em: 18 ago. 2022.

PINHEIRO, Tatiana. **Aprender divisão é mais que dividir**. Nova Escola, 27 ago. de 2016.

<https://novaescola.org.br/conteudo/71/como-ensinar-operacoes-de-multiplicacao-e-divisao>. Acesso em: 19 ago. 2022.

SILVA, Luiz Paulo Moreira. **O que é multiplicação?** Brasil Escola. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-multiplicacao.htm>. Acesso em 24 de ago. de 2022.

WORDWALL. **Jogo dos verbos. Acerte as palavras que forem verbos.**

<https://wordwall.net/pt/resource/4618199/jogo-dos-verbos>. Acesso em 08 de ago. de 2022.